МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

**ПРОГРАММА**

КРУЖКА

« Каляка – маляка»

*(нетрадиционные техники рисования)*

во 2 классе Б

*учителя Дураченко С. П.*

на 2015 – 2016 учебный год

***Пояснительная записка***

Ребенок – это особый мир , постоянно меняющийся , склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптапции к окружающей среде . Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественной деятельности -это необходимо как для больших дарований , так и для малых. необходимо всячески поощрять и поддерживать первоначальную познавательную активность. Ребенок – субъект творчества. Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложней. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Также данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования “Каляка - маляка” (образовательная область «Искусство»)

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями.
**Цель:**Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.
**Задачи:**Развивающие:
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
Образовательные:
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
Воспитательные:
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую
самореализацию.
Программа разработана для детей 7-9 лет. Включает в себя 68 занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятий составляет 30 минут

*Ожидаемый результат:*

Развитие интегративных качеств:

сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;

плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

изображают предметы по памяти;

используют цвет для создания различных образов;

создают композиции на листах бумаги разной формы;

передают настроение в творческой работе;

используют разные приёмы нетрадиционного рисования;

развёрнуто комментируют свою творческую работу;

*Формы работы:*

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Рассматривание репродукций картин.

*Отслеживание результатов:*

1.Выставки;

2.Конкурсы;

3.Викторины;

4.Тестирование;

5.Беседы с детьми.

**По окончании курса обучающиеся должны**

**знать:**

Правила техники безопасности и поведения на занятиях

Основы цветоведения; различать основные и дополнительные цвета, холодные и теплые, контрастные и гармоничные Технику и последовательность выполнения панно из различных материалов и работ в нетрадиционных техниках ИЗО

**уметь:**

Соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях

·  Намешивать краски для росписи, правильно работать кистью, применять различные мазки

·  Последовательно и аккуратно [выполнять работу](http://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/)

·  Проводить простейший анализ изделий

·  Работать по схемам и таблицам

Правильно использовать инструменты и материалы Самостоятельно составлять композиции, используя иллюстративный материал

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  | Направление деятельности | Содержание деятельности (форма работы) |
| 1 |  | Работа с детьми | Введение. Правила работы. Техника безопасности. |
| 2 |  | Работа с детьми | «Знакомство с пейзажем» |
| 3 |  | Творим без кисточки | Рисуем ладошками (игры - рисунки)  |
| 4 |  | Рисуем пальчиками (игры - рисунки)  |
| 5 |  | Печатка "Листопад" (знакомство)  |
| 6 |  | «Печатаем растения»  |
| 7 |  | Аэрография для ребят «Осенний букет» |
| 8 |  | Способы тонирования бумаги | Акварель по сырой бумаге |
| 9 |  | "Тонирование солью" |
| 10 |  | " Эффект кристаллов" |
| 11 |  | "Тампонирование" (сугробы, облака) |
| 12 |  | Граттаж цветной «Подводный мир» |
| 13 |  | Рисуем ватными палочками | "Рыбка" |
| 14 |  | "Зимняя ночь" |
| 15 |  | «Берёзовая роща» |
| 16 |  | Пейзаж в технике выдувания  | "Рисует ветерок"  |
| 17 |  | "Мыльные пузырьки"  |
| 18 |  | Картина – панно |
| 19 |  | Знакомство с кляксографией | "Подводный мир" |
| 20 |  | "Страна фантазий" |
| 21 |  | Рисуем кляксами |
| 22 |  | Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель | Подводное царство |
| 23 |  | Полярная ночь |
| 24 |  | Ваза с ветками |
| 25 |  | Набрызг | "Знакомство " |
| 26 |  | «Набрызг с трафаретом» |
| 27 |  | Коллективная композиция "Цветные сны" |
| 28 |  | «Звездное небо»  |
| 29 |  | Граттаж | "Знакомство с техникой граттаж" |
| 30 |  | "Вечерний город" |
| 31 |  | «Салют» |
| 32 |  | Монотопия | "Знакомство с техникой" |
| 33 |  | "Бабочка» в технике монотипия |
| 34 |  | «Цветы для победителей» |
| 35 |  | Составление альбома "Фантазия", закрепление пройденного материала |
| 36 |  | Рисуем пластилином  | "Знакомство с барельефом" |
| 37 |  | "Весёлая гусеничка" |
| 38 |  | "Цветок для мамы" |
| 39 |  | Рисунок на мятой бумаге.  | Космические дали |
| 40 |  | Коллективная работа | «Рождественский праздник» - композиция |
| 41 |  | «Подарок к Рождеству» |
| 42 |  | Плакат «С Рождеством Христовым!» |
| 43 |  | Каракулеграфия | Сказочный лес |
| 44 |  |
| 45 |  | Рисование воском.Свеча +акварель | Натюрморт «Фрукты» |
| 46 |  |
| 47 |  | Рисование + аппликация | Волшебное дерево |
| 48 |  |
| 49 |  | Рисование на мокрой бумаге. | осенний пейзаж |
| 50 |  | Тычок жесткой полусухой кистью | Ежики в лесу |
| 51 |  | «Граттаж»-черно-белый |  |
| 52 |  | Рисование губкой | Зимняя сказка |
| 53 |  | Разработка эскиза росписи  | Гжель  |
| 54 |  | Хохлома  |
| 55 |  | Дымковская игрушка |
| 56 |  | Эскиз росписи дощечки |
| 57 |  | «Рисование солью» | Новогодняя сказка |
| 58 |  |
| 59 |  | Рисование мыльной пеной | «Салют» |
| 60 |  | Рисование по-сырому | Закат |
| 61 |  | Рисование способом — трения | Волшебный лес |
| 62 |  | Рисование способом примакивания | Снегири на ветке |
| 63 |  | Рисование скотчем | Волшебные цветы. |
| 64 |  | Оттиск смятой бумагой | Что за чудо эти сказки. |
| 65 |  | Панно в технике «Роспись по стеклу»  | Волшебная бутылочка  |
| 66 |  |
| 67 |  | **Подготовка работ к выставке** |  |
| 68 |  | Выставка работ |  |